



CENTRE CULTUREL ALGERIEN

171, Rue de la Croix Nivert

75015 - Paris

TÉL: 01 45 54 95 31 - FAX: 01 44 26 30 90

WWW.CCA-PARIS.COM

Pour les personnes en situation de handicap, l'accès aux différents services du Centre Culturel Algérien est assuré

LE CENTRE CULTUREL ALGERIEN

Vous propose:

- Une bibliothèque de consultation
biblio.cca-paris.com

- Une vidéothèque

- Des Ateliers artistiques

- Atelier de calligraphie sous la direction de
Abdelkrim Benbelkacem

Les cours sont dispensés les mercredis à 16H et concernent deux niveaux :

- Débutants

- Initiés

- Atelier de danses (orientale et berbère) sous la direction de **Moufida Rouabhi**

Plus d'informations sur le site du CCA

www.cca-paris.com





EXPOSITION

Dans le cadre de la célébration
de la Journée Internationale de la Femme

«L'UNI Vers» : Exposition picturale de Anissa Lalahoum et de Amel Daoudi
Vernissage Vendredi 3 mars à 18h30
Expo ouverte du 3 au 17 mars



C'est l'histoire d'une rencontre entre deux femmes, franco-algériennes et peintres : Anissa Lalahoum & Amel Daoudi. Deux âmes connectées. Ce qui les relie, ce qui compte pour elles, c'est l'Humain ! Encore et toujours. Effleurer du pinceau l'Essence même de qui nous sommes. Et pourtant, certains brandissent un avenir qui va mal. Question de perception.



L'UNI Vers ! Leur expression artistique relie les âmes à travers un langage uniquement perceptible par le subconscient, refuge puissant qui contrôle souvent nos vies à nos dépend.

Dans le cadre de la célébration
de la Journée Internationale de la Femme

Exposition de Djanet Hebrih Dahel
Vernissage Mercredi 22 mars à 18h30
Intermède artistique (danse(s) du monde) de Fabiola H
Expo ouverte du 22 au 27 mars



Djanet Hebrih Dahel excelle dans de nombreux domaines artistiques, talent très précoce, imaginative sans cesse en éveil dans ses œuvres délicates, l'habileté du dessin à la sensualité du modelage. Les lignes, les plans s'insèrent parfaitement pour donner corps à une entité aux significations multiples. (Djamila Flici Guendil, écrivain)

«Paroles tissées», de Hamsi Boubeker
Vernissage vendredi 31 mars à 18h30
Expo ouverte du 31 mars au 22 avril

L'exposition «nous conte l'art, les traditions et la symbolique ancestrales des femmes kabyles via une oeuvre picturale réjouissante»



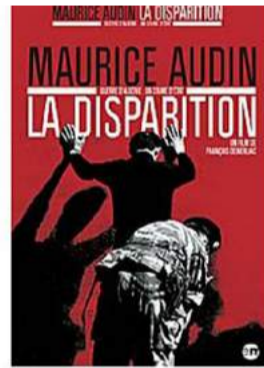
HAMSI Boubeker est un artiste autodidacte unique en son genre, né à Béjaïa, une petite ville de Kabylie. Il s'agit de présenter plus de trente œuvres issues de la collection «Paroles Tissées» inspirées des motifs berbères de Kabylie. Cette nouvelle collection de plus de trente toiles à l'acrylique

a été réalisée par HAMSI Boubeker entre 2014 et 2016, dans son atelier à Bruxelles.

PROJECTION

Dans le cadre de la semaine anticoloniale
Projection de «Maurice Audin. La Disparition»,
un documentaire de François Demerliac.
Mardi 7 mars à 19h00

Suivie d'un débat avec le réalisateur, l'historien Gilles Manceron et le militant anticolonialiste Henri Pouillot.



A Alger, en juin 1957, Maurice Audin, jeune mathématicien de 25 ans, est arrêté par les parachutistes français. Sa femme, Josette, et ses trois enfants, ne le reverront plus jamais. Ce documentaire entrecroise des témoignages des protagonistes français et algériens : militants pour l'indépendance algérienne, avocats, historiens, militaires... Josette Audin est le personnage central et le « commanditaire » moral de ce film.

Dans le cadre de la semaine du film étranger
organisée par le FICEP

Le Centre Culturel Hellénique de Paris organise
au CCA une projection du film documentaire
«Refaire surface»
Mardi 14 mars à 19h00



Réalisation Emilie Yannoukou & Alexandre Papanicolaou.

Le film a obtenu plusieurs prix Internationaux

Alexandre Taxildaris a 25 ans. Il est tétraplégique suite à un accident au bord de la mer il y a quatre ans. Depuis il nage pour se surpasser et pour transformer son handicap en opportunité il va participer aux Jeux Paralympiques d'Athènes en 2004. Va-t-il réussir à obtenir la médaille que tout le monde attend?



RENCONTRE

Dans le cadre de la célébration
de la Journée Internationale de la Femme

«L'Entrepreneuriat au Féminin », thème d'une
conférence - débat organisée par
l'Association ELMA et le CCA
Jeudi 09 mars à 18h30

En partenariat avec le magazine SALAMA



Première Table ronde :

**Entrepreneuriat au féminin un enjeu social et
sociétal. Un n retour sur le terrain à travers
des témoignages de chefs d'entreprise:**

Avec

- **Dominique Carlac'h** : Présidente de la
Commission Dynamique Entrepreneuriale du
MEDEF, et Présidente de l'Association des

Conseils en Innovation (ACI) Fondatrice Consultants, Présidente
ACI et Présidente Comité Sport MEDEF des femmes.

- **Agathe SAVIOZ**: | Responsable pôle Entrepreneuriat Association
Force Femmes.

Deuxième Table ronde :

**Les enjeux nationaux et internationaux de l'entrepreneuriat
au féminin.**

Avec

-**Hassina Hadj Sahraoui** : Directrice de publication et rédactrice
en chef du magazine Salama (franco-Algérien).

Modérateur: Abel Zouani, journaliste

Dans le cadre de la célébration
de la Journée Internationale de la Femme

Rencontre littéraire autour de l'ouvrage d'art «
Algériennes, source du futur »
de l'artiste plasticien Farid Benyaa.
Jeudi 15 mars à 18h30



**Avec la participation des écrivain
Djamel Mati et Abderrahmane
Djelfaoui**

D'Alger à Tamanrasset, de Batna à
Tlemcen en passant par les montagnes
du Djurdjura, l'artiste nous fait décou-

vrir toute la diversité de notre culture à travers des portraits de
femmes! Par la subtilité de son coup de crayon il nous dévoile toute
la beauté, la grâce et l'authenticité de la femme algérienne.

Toutes les œuvres sont accompagnées de citations de grands écri-
vains, poètes, journalistes et cinéastes qui ont marqués la culture
algérienne

A l'occasion du 55ème anniversaire du 19 mars 1962
« Démocratie et citoyenneté dans le Mouvement
national », thème d'une conférence
du Pr. Belaïd Abane

organisée par le Centre d'Études et de Recherches
Internationales pour la Paix et le Dialogue en
partenariat avec le Centre Culturel Algérien
Vendredi 17 mars à 18h30



A l'occasion de la commémoration du 55e
anniversaire du 19 mars 1962, le CERIPED
organise, en partenariat avec le Centre
Culturel Algérien, une conférence-débat
sur le thème « Démocratie et citoyenneté
dans le Mouvement national », présenté
par le Professeur Belaïd Abane, médecin,

politologue et auteur de plusieurs articles et ouvrages sur la
révolution algérienne et le mouvement national.

A l'occasion du 55ème anniversaire du 19 mars 1962
**Manifestation culturelle autour du thème
«L'histoire du timbre-poste algérien aux couleurs
de l'indépendance»**

En partenariat avec le Ministère de la Poste
et des TIC

Mardi 21 mars à 19h00

19h00 : Conférence autour du thème : « L'histoire du timbre poste
Algérien aux couleurs de l'indépendance », donnée par Madame
Sihem LAKHDARI (Directrice du timbre poste et de la Philatélie
Algérie Poste).

20h30 : Débat avec le public.

21h00 : Vernissage de l'exposition de philatélie + intermède musi-
cal (Violon – Khalil Jerrou).



L'émission du premier timbre-poste de l'Algérie
indépendante eut lieu le 1er novembre 1962,
date de commémoration du 8e anniversaire de la
Révolution algérienne, avec une valeur faciale de
1 NF surtaxée 9 NF. La création de ce timbre-
poste, portant la mention en langue nationale
«République Algérienne Démocratique et
Populaire», est un acte de souveraineté et une
réalisation philatélique nationale exécutée par

une équipe de jeunes Algériens dans une imprimerie algérienne.

Dans le cadre de la célébration
de la Journée Internationale de la Femme

Récital poétique de Samira Alouache
Mercredi 22 mars 2017 à 18h30



La poésie calmante et atemporelle, et pourtant toute
sémillante des néologismes de notre temps. La poésie
réparatrice comme un sommeil léger et bienfaisant. La
poésie où je m'installe, pour tout simplement, et très
humblement, un peu de paix.



MARS 2017

CONCERT

Soirées chaâbi avec Chaou Abdelkader Vendredi 3 et samedi 4 mars à 20h30



Abdelkader CHAOU poursuit sa carrière de chanteur avec beaucoup de régularité et de sérénité. Ce fils de la Casbah d'Alger né à Tizirt, a fait ses classes au Conservatoire d'Alger dirigé alors par El Hadj Mohamed El Anka. Il excelle dans la chanson chaabi. Sa voix chaude et grave sied parfaitement à ce mode musical.

Entrée 15 euros

Dans le cadre de la célébration
de la Journée Internationale de la Femme

Concert de variété algérienne avec Nadia Rayane Vendredi 10 Mars à 20 h 30



Pour cette soirée dédiée à la Femme algérienne, Nadia Rayane gratifiera son public de variétés algériennes au grand bonheur de ses fans. Le hawzi et le chaâbi n'ont pas de secret pour cette chanteuse à la voix chaude qui constitue son principal atout dans sa carrière professionnelle.

Entrée 15 euros

Dans le cadre de la célébration
de la Journée Internationale de la Femme

Concert de Meryem Benallal Samedi 11 mars 2017 à 20h30



Pour son premier passage au Centre Culturel Algérien, dans le cadre des festivités marquant la célébration de la journée de la femme, la chanteuse nous fera le plaisir d'interpréter des chansons de son dernier album en double CD, comprenant plusieurs chansons Hawzi, Malhoun et Ksaids dont la plupart n'ont jamais été interprétés par une voix féminine

Entrée 15 euros

Concert de Hakim Salhi Samedi 18 mars à 20h30



Dès son plus jeune âge Hakim Salhi développe des dispositions artistiques énormes en matière de danse et de rythmes. Conscient de ses capacités et encouragé par ses proches, l'artiste enregistre ses premiers albums «Hob Kbir» et «Yamina» ainsi que ses premiers clips, accompagné de ses propres élèves du ballet de Boumerdes dont il était le chorégraphe.

Entrée 15 euros

Concert de Houari Benchenet Samedi 25 mars à 20h30



Houari Benchenet se place aux côtés des grands chanteurs de la chanson oranaise à l'instar de Blaoui El Houari ou Ahmed Saber qui l'on influencé. Écrivant lui-même les paroles de ses chansons et composant sa propre musique, Houari Benchenet a choisi le Raï non pas pour la facilité du langage mais pour refléter une réalité vécue.

Entrée 15 euros

Concert de H'ssicen Saadi Vendredi 31 mars 2017 à 20h30



H'ssicen Saadi, a été bercé dès son plus jeune âge par les qacitate populaires du patrimoine algérois, grâce à sa mère grande admiratrice de cheikha Yemna et également inspiré par les peintures de son frère Mustapha Djefel. Il décide à l'âge de douze ans de consacrer sa vie à ses deux passions, la musique et la peinture. Tout au long de sa carrière longue de 50 ans H'ssicen Saadi poursuit ses deux passions souvent loin des feux de la rampe auxquels il préfère la compagnie des vrais passionnés.

Entrée 15 euros