



171 rue de la Croix-Nivert - 75015 Paris

Tél : 01 45 54 95 31

www.cca-paris.com

L'accès aux différents services
du Centre Culturel Algérien
est assuré pour les personnes à mobilité réduite

Rencontres

Dans le cadre de la Journée Internationale
des Droits de la Femme
Rencontre autour du thème
Littérature au Féminin

Jeudi 9 mars à 19h

Avec la participation de :

Lamia Bereksi Meddahi, universitaire, écrivaine et
chroniqueuse littéraire

Chafika Berber, écrivaine

Malika Chitour Daoudi, écrivaine et poétesse (par
vidéo de Constantine)

Sandrine-Malika Charlemagne, écrivaine,
poétesse et cinéaste

Lors de cette rencontre, des écrivaines et des
poétesses qui savent manier le verbe et « châtier »
le vers, témoigneront de leur expérience forgée
par leur talent et leur persévérance.

« *L'écriture pour moi est un moyen de rendre
compte de ce qu'on voit, ce qu'on entend pour
servir les générations à venir. Elle est la*

Expositions

**Kateb, Camus, Sénac, Djébar, Dib
et les Autres...** exposition
de Djilali Kadid

Ouverte du 10 février au 4 mars

L'Algérie des Ecrivains

A travers une galerie originale de portraits, cette
exposition nous fait découvrir ou revisiter des
figures majeures de la littérature algérienne de
langue française, figures émergées pour la
plupart, dans le paysage littéraire francophone,
à une période cruciale de l'histoire complexe qui
lie l'Algérie et la France : celle de la
décolonisation et de la conquête par le peuple
algérien de son indépendance.



Number 1 EUEN
Installation et peinture de
Salim Le Kouaghet

Vernissage vendredi 10 mars à 18h30
Exposition du 10 mars au 8 avril 2023

A travers l'exposition **Number 1**, la première
installation de **Wast-ed-Dar** de l'année 2023,
Salim Le Kouaghet rend hommage à mon fils.

Salim Le Kouaghet est né à M'Chatt (El-Milia). En
1955, la destruction du village, en plein guerre
d'Indépendance, oblige toute la famille à se
déplacer pour s'installer à Bardo, un quartier
populaire de Constantine où il passera toute sa
jeunesse. Il étudie à l'Ecole des Beaux-Arts de
Constantine.

Le format carré de ses toiles est associé à
l'espace de **Wast-ed-Dar** (centre de la maison
traditionnelle algérienne) toujours pavé de
marbre blanc. L'Alif, des bandes colorées ajoutés
à l'espace architectural de la maison donneront
naissance à ses premières installations
artistiques.

Projections

Dans le cadre de la célébration
du 61e anniversaire des Accords d'Evian
Projection de L'Algérie, De Gaulle et la Bombe
Un film documentaire de
Larbi Benchiha

Vendredi 17 mars à 19h

Suivie d'un débat avec le réalisateur

Durée : 52 minutes

Au total 17 explosions atomiques ont été
réalisées en Algérie, plusieurs d'entre elles ont
été émaillées d'incidents, le plus grave a eu lieu le
1er mai 1962, c'est le tir au nom de code « Béryl
», il est considéré comme un accident majeur
dans le nucléaire militaire. Le soldat Michel
Dessoubrais était présent ce jour-là, il faisait
partie, avec huit autres camarades, d'une
patrouille de protection radiologique. Ils ont été
gravement irradiés.

Conformément aux accords d'Evian, en 1966
l'armée française quitte le Sahara pour le
Pacifique.

A l'occasion de la Journée Internationale
des Droits de la Femme
Projection de La citadelle القلعة, un film de
Mouhamed Chouikh

Vendredi 10 mars à 19h

Durée : 95mn

Une journée particulière dans la vie d'un village
du Sud oranais. Une farce tragique sur la
solitude des uns et la polygamie des autres :
l'histoire d'une population composée de deux
sociétés, celle des hommes et celle des
femmes.

Le personnage central du film est Kaddour,
pierrot lunaire qui tombe amoureux de la
femme du cordonnier et va devenir un danger
pour tout le village.