



Pour les personnes en situation de handicap, l'accès aux différents services du Centre Culturel Algérien est assuré

LE CENTRE CULTUREL ALGERIEN

Vous propose

- Une bibliothèque de consultation

biblio.cca-paris.com

- Une vidéothèque

- Atelier de calligraphie sous la direction de Abdelkrim Benbelkacem

Les cours sont dispensés les mercredi à 16H à partir du 15 octobre et s'adressent à deux niveaux :

- Débutants
- Initiés

Plus d'informations sur le site du CCA

www.cca-paris.com

- Atelier de percussion avec GUEM

Les cours sont dispensés les mardis de 12h30 à 14h à partir du mardi 7 novembre 2017.

Possibilité d'ouverture d'un autre cours en fonction du nombre d'inscrits.

Pour tout renseignement: 01 45 54 95 31



Concert de Badreddine Khaldoun Vendredi 13 juillet à 20h30



Badreddine Khaldoun, Badr de son nom d'artiste, est un chanteur à la voix d'or. Une étoile montante dans le paysage musical. Influencé par de nombreux artistes comme notamment Oum Kalthoum, Sami El Maghrébi, Sabah Fakhri, Cheikh Redouane et Lili Boniche et d'autres artistes qui ont marqué l'histoire. Il décrit son univers musical comme de la Variety World. Badr chante en arabe en français et en anglais.

Entrée 15 euros

Concert de musique moderne touareg avec Kader Tarhanine Samedi 21 juillet à 20h30



La nouvelle perle de la musique moderne touareg, Kader Tarhanine, s'inspire des mélodies traditionnelles du nord du Mali (son pays d'origine) et de Tamanrasset (sa ville de naissance). Ses chansons qui parlent d'amour, du désert, d'exil, de paix... sont portées par une voix merveilleuse et des rythmes variés. Avec la sortie de son nouvel Album « *IKEWAN* » et ses prochaines tournées en Amérique du Nord (mai-juin 2018) et en Europe (juillet-septembre), il aura désormais la consécration de Star.

Entrée 15 euros

«LE FESTIVAL DES AFRICANITÉS»

Un événement culturel et artistique organisé par l'association AFAS, « Les berceaux de la francophonie » et Adel Riame

Vendredi 6 et samedi 7 juillet



- Vendredi 6 juillet

10h30: Ouverture des stands : pôle économique, pôle associatif – Coin dégustation

10h30: Discours d'ouverture

11h-14h: Colloque : L'Afrique, continent de tous les enjeux

17h-18h30: Visite Stand, défilé mode, dégustation

19h30-21h30: Concert Gospel, artistes

congolais: Shoming & Compagnie (entrée 15 euros)

- Samedi 7 juillet

14h-17h30: Projections et débats en présence des réalisateurs. «Et si la RDC était une mère?», un film de Laura Kutika. «Une balade sans papiers», un documentaire de Samir Abdallah

19h30-21h30 soirée musicale avec le Groupe créole BKC, en invités «Racines Mêlées» et Anildo Salva (entrée 15 euros)

Le festival des africanités » est le nouveau nom du «Bal de la diversité» organisé annuellement par l'AFAS (Action des Femmes Africaines solidaires pour le développement) et son collectif. Son objectif est de promouvoir le monde associatif et les acteurs qui agissent au quotidien pour créer un lien social et contribuer au vivre ensemble. Cet événement organisé au Centre Culturel Algérien, permet une plus grande visibilité d'AFAS ainsi que du réseau associatif qui la compose auprès du grand public.

Conférence-débat autour du thème «Diaspora algérienne en France entre hier et aujourd'hui: Apports et Challenges» Mercredi 4 juillet à 19h



À l'occasion de la fête de l'indépendance, l'Association Étudiants et Cadres Algériens de France organise une conférence autour de la thématique : « Diaspora Algérienne en France entre hier et aujourd'hui: Apports et Challenges ».

Evoquer le passé, le présent et les perspectives de notre communauté ici et les moyens de participer au développement de notre pays sera au centre de cette réflexion.

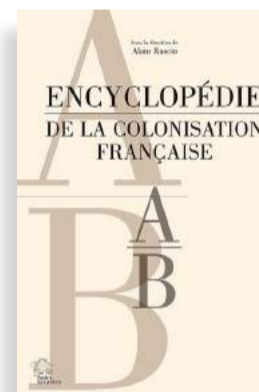
Programme de la soirée:

RENCONTRE

Dans le cadre de la commémoration des massacres du 8 mai 1945

Rencontre-débat autour de *Encyclopédie de la Colonisation française* (Ed: Les Indes Savantes) sous la direction de l'historien Alain Ruscio

Jeudi 3 mai à 18h30



Avec Alain Ruscio, historien, coordinateur du projet

Patrice Morlat, historien, spécialiste de l'Indochine à l'époque coloniale.

Le projet Encyclopédie de la Colonisation française est vaste, avec plus de 2.000 entrées à ce jour, de Abandon à Zouave(s). Il n'a pas la prétention de se substituer à la riche bibliographie qui existe, mais plutôt de mettre en perspective cette immense somme. Il s'agit de la rédaction, par une équipe de chercheurs, d'un ouvrage de très grandes dimensions, par entrées thématiques. Ils sont issus de la France hexagonale, mais aussi des territoires d'outre-mer, des anciennes colonies, des États-Unis, du Royaume-Uni, de Belgique, du Canada, etc.

Rencontre avec Abdelkader Habilès autour de son roman *L'envoyé de Bonaparte* Mercredi 20 juin à 18h30

Abdelkader Habilès



Avec la participation de l'écrivain Jean Pruvost auteur de *Nos ancêtres les Arabes*. Pour son premier roman, *L'Envoyé de Bonaparte* livre une histoire d'une incroyable richesse. Au fil des pages se dessine une quête emplie de mystère qu'on ne peut lâcher sans en avoir lu la dernière ligne. Ce roman est le fruit d'une dizaine d'années de travail, un travail colossal à travers lequel l'auteur restitue ses différentes passions.



CONCERT

Concert pour le Théâtre de la Liberté de Jénine (Palestine)

Organisé par ATL Jénine en partenariat avec
le CCA-Paris

Vendredi 4 mai à 20h30



En soutien à la tournée du Freedom Theater en novembre prochain, les Amis du Théâtre de la Liberté de Jénine organisent une soirée concert où les artistes vous feront voyager au Maroc avec Saïd Mesnaoui, au Liban avec Abir Koubaissi, en Amérique latine avec le groupe Jazz'tabueno (Marcos Barrientos, Julio Laks, Nils Frechilla, Belkacem Drif) et en France avec la chanson poétique et libertaire de Roland Lombard accompagné par Philippe Pain.

Entrée 15 euros

Du 11 mai au 26 juin

Un éventail d'Associations présentent leur travail
de préservation et de transmission du patrimoine
musical arabo-andalou

Samia Abdennour et Hakima Larabi

Concert M'dih l'occasion du mois sacré du Ramadan
Ensemble Al Andalus en première partie

Vendredi 11 mai à 20h30



Riches de leurs expériences musicales, les soeurs Samia Benchikh-Abdennour et Hakima Benchikh-Larabi ont à cœur de promouvoir et transmettre l'héritage précieux que représente le répertoire arabo-andalou.

Al Andalus est le fruit du projet artistique d'une équipe de passionnées qui décident en 2012 de créer leur association dans le but de transmettre et promouvoir la musique arabo-andalouse, patrimoine musical et culturel séculaire.

Entrée 15 euros

Soirée de musique arabo-andalouse avec
l'Ensemble Andalou de Paris

Samedi 12 mai à 20h30



A la veille du mois sacré de Ramadan, l'Ensemble Andalou de Paris, dirigé par Abdelkrim Bensid, propose un florilège musical varié de l'école de Tlemcen. L'Association regroupe des personnes ayant une visée commune, celle de partager un goût, un attachement et un amour pour la musique arabo-andalouse.

Entrée 15 euros

Concert de Musique arabe andalouse
avec la Chorale de l'ensemble el Andaloussia de Paris
dirigée par Saad Eddine Elandaloussi

Vendredi 22 juin à 20h30



Dans cette prestation, comme à l'accoutumée de chaque fin de saison, l'Ensemble El Andaloussia nous invite à apprécier pour le régal de l'ouïe, la rigueur du travail accompli et

qui vise la valorisation de cet héritage ancestral dont le groupe se fait l'ardent protecteur de sa tradition.

Entrée 15 euros

Soirée de musique arabo-andalouse
avec l'Ensemble Albaycin

Samedi 23 juin à 20h30



L'Ensemble Albaycin emprunte son nom au célèbre quartier de Grenade. Patrimoine et création, sacré et profane, tels sont les registres de cette formation artistique. Rachid Guerbas, qui dirige l'ensemble depuis sa création, réalise ici un travail méticuleux de recherche

portant sur les mélodies et sur les rythmes.

Entrée 15 euros

Soirée musicale de l'Association Rythmeharmonie
dirigée par Beihdja Rahal

Mardi 26 juin à 19h00



Cette année, Rythmeharmonie fête son 10ème anniversaire.

L'Association Rythmeharmonie est née en 2008, grâce à la rencontre de mélomanes soucieux de transmettre leur culture d'origine. Son objectif est l'initiation à la musique arabo-andalouse en dispensant des cours de chants et de musique à Paris,

par l'interprète de la nouba çanaa Beihdja Rahal.

Entrée libre

EXPOSITION

« *Retour à l'essentiel* », peinture de Adidi Oussadi

Vernissage vendredi 22 juin à 18h30
Ouverte du 22 juin au 13 juillet



Un mouvement artistique naît souvent d'une opposition esthétique ou idéologique, d'un besoin de se projeter par le format, tout commence quand tout se sépare et c'est toujours d'un point que commence une œuvre.

PROJECTION

«*Beit boyout*» (La Maison de Lego), un film de la réalisatrice libano-italienne Yara Borello

Jeudi 28 juin 2018 à 19h00
En présence de la réalisatrice



Dans « *Beit boyout* » (La Maison de Lego), la jeune réalisatrice libano-italienne Yara Borello analyse subtilement l'impact de la guerre sur le double plan émotionnel et humanitaire. Le personnage principal du film est un plasticien irakien qui a subi plusieurs guerres, en Irak et en Syrie où il s'est installé avec sa famille. Il

trouve son salut dans la réalisation d'une œuvre qui représente une maison à moitié détruite par la guerre ...

Le film a été distingué lors de plusieurs manifestations cinématographiques (Londres, Canada, États-Unis, Cannes, Caire, Florence...)

«*Until the end of time*» (Jusqu'à la fin des temps), un film de Yasmine Chouikh

Jeudi 5 juillet à 19h00
En présence de la réalisatrice



L'histoire se déroule dans un cimetière, Sidi Boulekbour, un marabout bienveillant niché en haut d'une crête. Ce Marabout veille sur les âmes des défunts des villages alentours. Tout est prêt pour la Ziara d'été (pèlerinage), période durant laquelle des centaines de familles viennent se recueillir

sur les tombes de leurs défunts. Dans le bus qui transporte les pèlerins se trouve Joher, une sexagénaire qui vient pour la première fois se recueillir sur la tombe de sa sœur. Lors de ce séjour, elle va rencontrer Ali notre héros, fossoyeur et gardien du cimetière et lui demander de l'aider à organiser ses propres funérailles...

Le film a obtenu plusieurs distinctions, dont le Prix "l'Annab d'or" au Festival du film méditerranéen d'Annaba (2018)

THÉÂTRE

Dans le cadre de la 8ème édition
du festival Les 15 cents coups
sur le thème Penser la terre, décrocher la lune

«*Jeu de Massacre*» d'après Eugène Ionesco

Samedi 09 juin à 19h



Mise en scène Akim Ben Hafsia

Un mal étrange s'abat sur une petite ville de l'ouest touchant ses habitants de façon mystérieuse. Tous sont atteints, du petit paysan au riche bourgeois et chacun s'agite pour s'en sortir dans un mouvement désordonné, comique et dérisoire. Un miroir qui reflète le comportement cynique et absurde de l'homme face à son environnement

et à sa planète.

Entrée 5 euros

«*Tout va bien sur terre?*»

Mardi 12 juin à 19h

Mise en scène: Adriano Sinivia

Dialogues incongrus dans lesquels des personnages s'affrontent à travers des conversations aussi surréalistes que décalées. Au fil des échanges surgissent à tour de rôle l'hypocrisie des relations sociales, la tendre complicité de vieux amis, comme l'éternelle solitude humaine....

Entrée 5 euros

«*Chaud devant!* d'après Arnold Wesker

Mardi 19 juin à 20h

Mise en scène: Adriano Sinivia

Une journée dans la cuisine d'un restaurant à grand débit, avec ses hauts et ses bas, ses moments de calme et d'effolement, sa routine et ses crises. Le personnel est composé de solitaires, d'idéalistes, de vieux routiers et d'amoureux... À travers cette image d'un monde si particulier, Wesker réussit à créer un concentré de nos existences.

Entrée 5 euros

«*Noir dans l'espoir*», un One woman Show de Rym Takoucht

Vendredi 29 juin à 20h30



Une femme est une patrie, une liberté, elle est également, une idée juste mais inaccessible. D'un courage exceptionnel, cette femme confronte l'homme et lance un cri sincère. Le monodrame revient sur toutes les étapes et expériences de la vie humaine, d'une manière générale,

avec ses moments de joies et de peines aussi.

Entrée 10 euros