

Rencontres

Dans le cadre de la célébration du
1er Novembre 1954

Rencontre avec l'écrivain et moudjahid
Mohand-Tahar Zeggagh
autour de son ouvrage
*La bataille politico-diplomatique pour
l'indépendance de l'Algérie*
Vendredi 3 novembre à 19h

Avec la participation de Nils Andersson, éditeur, écrivain et militant anticolonialiste.

« La diplomatie c'est d'abord l'intelligence politique, la ruse, le tact et le savoir-faire. L'attitude des diplomates algériens était irrécusable et ils ont pu gagner le respect des dirigeants du monde entier dès 1955 à la conférence de Bandung », souligne Mohand-Tahar Zeggagh qui rend dans *La bataille politico-diplomatique pour l'indépendance de l'Algérie*, un vibrant hommage aux diplomates algériens ayant porté haut la cause de leur pays.



Dans le cadre du cinquantenaire
de la disparition de Jean Sénac
Jean Sénac, semblable et différent
Rencontre - débat
Vendredi 8 décembre à 19h

Autour de **Guy Dugas**, éditeur scientifique des carnets de **Jean Sénac** aux éditions du Seuil, la rencontre réunira **René de Ceccatty**, éditeur et écrivain, **Kaï Krienke**, présentateur de *Suite oranaise* de Sénac dans les Petits inédits maghrébins chez El Kalima et **Éric Sarner**, poète et réalisateur

Le 30 août 1973, Jean Sénac, chanteur de l'indépendance algérienne était assassiné. Cinquante ans plus tard, la publication de divers inédits et des carnets intimes où il consignait les événements et rencontres de sa riche existence présente un Jean Sénac en bien des aspects encore inconnu – à la fois semblable et différent à l'image que ces cinq décennies ont donné de lui.



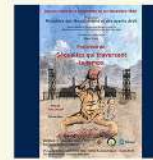
Projections

Dans le cadre de la célébration du
1er Novembre 1954

Les enfants de novembre, un film de
Moussa Haddad
Mardi 14 novembre à 19h

Lors de la poursuite d'un combattant FLN par la police coloniale dans les rues de la Casbah d'Alger, celui-ci parvient, avant son arrestation imminente, à remettre des papiers confidentiels à Mourad. Enfant, crieur de journaux de son état, Mourad doit impérativement remettre les documents à un militant nationaliste dénommé Mouloud Tebbakh.

Entrée libre



Dans le cadre de la célébration du
1er Novembre 1954

Séquelles qui traversent le temps
Scénario et réalisation de Saïd Oulmi
Vendredi 17 novembre à 19h

Production Ministère des Moudjahidine et des Ayants Droit
Producteur exécutif : Best Com
Durée : 1h 14mn

Suivie d'un débat avec le réalisateur et la productrice exécutive Fatiha Belhadj

Un film documentaire qui explore les traumatismes profonds vécus par celles et ceux qui ont été internés, dans les camps pendant la guerre de libération d'Algérie. Il donne la parole aux survivants des camps, mettant en lumière leurs histoires personnelles faites de douleur. Ils décrivent les conditions inhumaines, les abus physiques et émotionnels qui les ont marqués à jamais. **Entrée libre**

Dans le cadre de la célébration du
1er Novembre 1954

Abd el-Kader au miroir de Rimbaud
Rencontre avec
l'écrivain Ahmed Bouyerdene et
l'éditeur et écrivain Frédéric Magnan
Vendredi 24 novembre à 19h



Deux portraits, deux destins. Qu'est-ce qui relie l'émir Abd el-Kader, figure majeure de la résistance à la conquête de l'Algérie par la France, et le jeune poète aux « semelles de vent » ? Une figure paternelle, peut-être : le père d'Arthur Rimbaud, que celui-ci aura peu connu, était militaire de carrière. Les auteurs, Ahmed Bouyerdene et Frédéric Magnan, ont fait le pari de réunir dans un même récit ces deux figures contemporaines l'une de l'autre. L'Algérie rêvée de Rimbaud rejoint la destinée d'Abd el-Kader par une alchimie que seule la fiction pouvait permettre.



Rencontre littéraire avec
Jacqueline Brenot
Autour de son ouvrage
Au fil de la littérature algérienne
Jeudi 14 décembre à 19h

Avec la participation de l'écrivain et journaliste Abdelkader Djemai

Dans ce recueil de trente-et-une chroniques littéraires, Jacqueline Brenot passe au crible les ouvrages d'auteurs algériens. « *Entre oints d'amertume, rires d'enfance et coup de massue, il est toujours question de rapports humains en suspens, de quête de soi, de nostalgie. Dans la plupart de ces romans, les auteurs n'hésitent pas à s'armer de mots magiques, de poésie pour explorer et chanter le monde dans*

Cayenne ou l'histoire d'un enfer
Scénario-Réalisation de Saïd Oulmi
Samedi 18 novembre à 17h



Production : Ministère des Moudjahidine et des Ayants Droit
Producteur exécutif : Best Com
Suivie d'un débat avec le réalisateur, l'historien Michel et la productrice exécutive Fatiha Belhadj
Durée : 1h30mn

Le film raconte l'histoire des Algériens déportés dans un lieu dont le nom est gravé à jamais dans la mémoire collective : Cayenne, en Guyane française. C'est à travers l'histoire du déporté Ali BELHOUTS « Ami Ali » que le film nous plonge dans l'enfer des bagnes de Guyane, convoquant ainsi cette page de notre histoire. **Entrée libre**



L'Olivier de Boul'hilet, un film de
Mohamed Nadir AZIZI
Mardi 5 décembre à 20h

Belkacem (interprété par Azzedine Medjoubi), jeune romantique, habite un village, **Boul'hilet**, des hauts plateaux sahariens où sévit la sécheresse et le chômage. Bouocha, un vieux derviche, venu on ne sait d'où, confie à Belkacem le secret de l'olivier, seul arbre plantureux et véritable mystère dans ce désert de pierre. **Entrée libre**

Expositions

A l'occasion de la Journée Internationale de l'Art Islamique
proclamée par l'UNESCO au mois de novembre de chaque année
Le Centre Culturel Algérien vous propose
deux expositions

La Quête de l'Essen-Ciel
Calligraphie et enluminure de Rany
Rouabah
Vernissage
Vendredi 10 novembre à 18h30
Ouverte du 13 novembre au
2 décembre 2023



L'exposition se présente comme une interprétation personnelle de l'œuvre majeure de la fin du XIIe siècle du poète mystique persan **Farid Eddine al-Attar**, *Mantiq al-tayr*, traduit en français par *Le langage des oiseaux*, *La conférence des oiseaux* ou *Le cantique des oiseaux*.



Une histoire d'Al-Hamra »
Aquarelles de
Mohammed Al' Arabi Beghdadi
Vernissage
Vendredi 10 novembre à 18h30
Ouverte du 13 novembre au
2 décembre 2023

Après huit siècles de présence en **Andalousie** la dynastie des **Omeïyades** et celle des **Nasrides** ont produit une civilisation, une puissance et un art de vivre exceptionnels et sans précédents. Ce sont les portes vers une architecture islamique de **Cordoue**, **Grenade**, **Séville**, les jardins, les odeurs des oranges, toute cette atmosphère qui fait rêver.



TEKOFÉ. Une pause s'impose
Photographie, création textile et
dégustation
Vernissage
Vendredi 8 décembre à 18h30
Ouverte 9 décembre 2023 au
6 janvier 2024

Tekofe est en Tamasheq la mousse si caractéristique du thé saharien. Indispensable, elle représente le partage, la bienveillance et l'échange. Une philosophie immuable des Touareg, une tradition perpétuée par les initiés du plus grand désert du monde. L'exposition est une mise en situation des pratiques et des rituels autour de la consommation du thé dans le Sahara mais également dans le reste de l'Algérie.

L'accès aux différents services du
Centre Culturel Algérien
est assuré pour les personnes à mobilité réduite

Programme

Novembre - Décembre 2023



Page FB : www.facebook.com/centreculturelalgérien.cca

Instagram : www.instagram.com/centreculturelalgérienparis

Bibliothèque du CCA : <http://biblio.cca-paris.com/>

171 rue de la Croix-Nivert - 75015 Paris
Tél : 01 45 54 95 31
www.cca-paris.com